

noto
ACTIVADOR DE EMBOCADURA
Y COLUMNA DE AIRE
INSTRUMENTOS DE VIENTO



ACTIVADOR EMBOCADURA Y COLUMNA DE AIRE
INSTRUMENTOS VIENTO

FAGOT

1. INTRODUCCIÓN ¿Qué es noto?

noto es un dispositivo que ayuda a los instrumentistas de instrumentos de lengüeta de viento madera, lengüeta (doble o sencilla) a trabajar y mejorar la técnica de base de su instrumento de una manera rigurosa e intuitiva. Creado y patentado por Francisco Bernal González (Profesor de Clarinete del Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de Jaén.)

Originalmente el dispositivo es concebido para clarinete y saxofón (lengüeta sencilla), pero fueron varios instrumentistas de doble lengüeta, los que mostraron interés en noto y sugirieron la adaptación a sus instrumentos, pues consideraban que podía ser de gran utilidad, tanto para la práctica docente como para su uso personal.

Así y tras un periodo pruebas con distintos materiales, presentamos el dispositivo de FAGOT y OBOE, con unos globos y ejercicios específicos para estos instrumentos.

Las características de noto y los distintos accesorios que lo acompañan lo presentan como una útil herramienta para cualquier persona, sin importar el nivel o formación que tenga, siendo muy recomendable tanto para estudiantes de iniciación como para instrumentistas más formados.

2. DESCRIPCIÓN

noto consta de un adaptador específico para cada instrumento, una llave de paso regulable, un manual de uso y globos (de distintos tamaños y densidades). Al ensamblar el dispositivo, y combinando las distintas posiciones de la válvula y los distintos globos, obtendremos una gran variedad de aperturas al paso del aire, resistencias, etc. Que adecuaremos al aspecto específico de técnica que queramos trabajar.

3. UTILIDADES

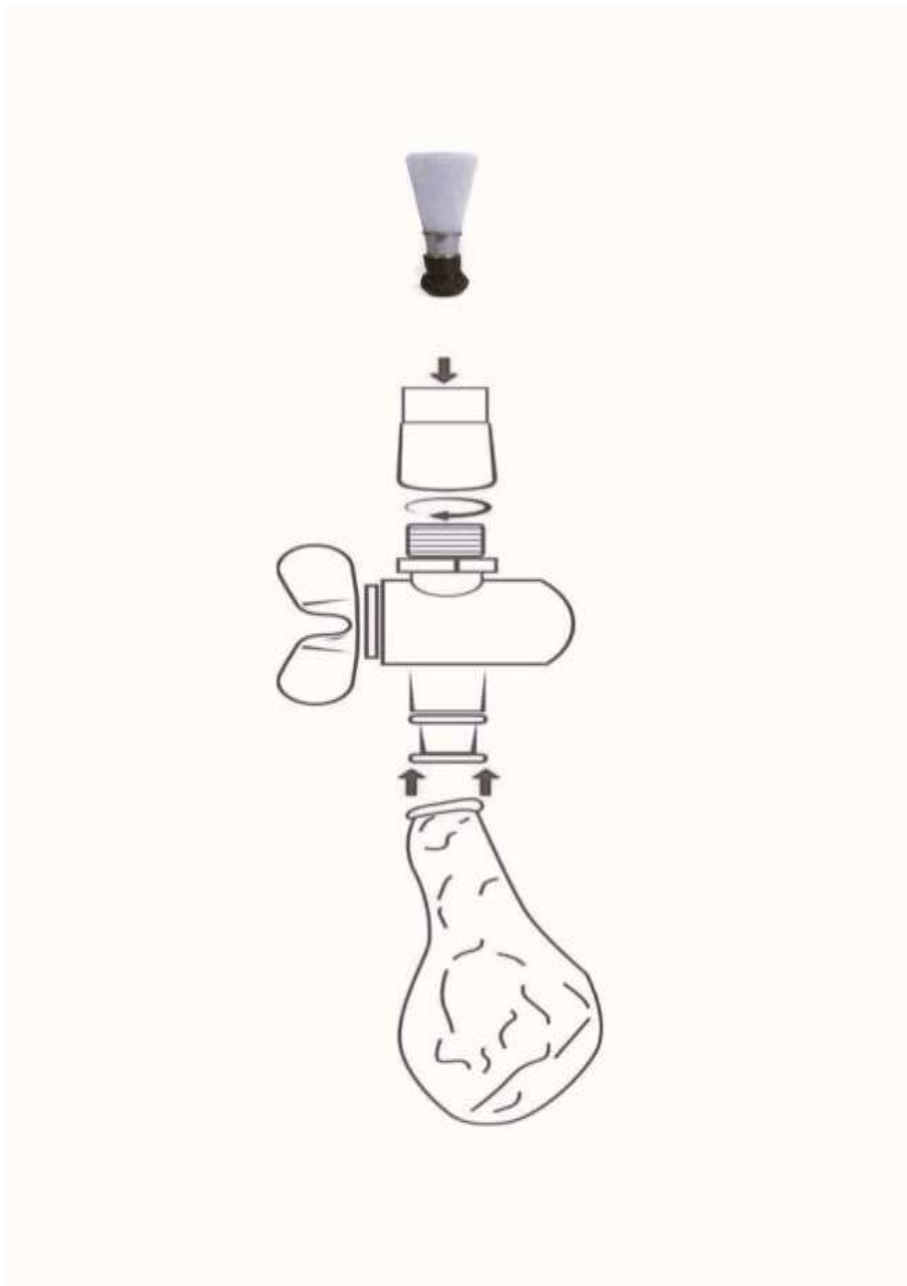
noto es una nueva herramienta para todos los estudiantes y profesionales de los instrumentos de lengüeta (doble o sencilla) . Mediante su uso regular se facilitará y afianzará la correcta colocación de la embocadura y el fortalecimiento del diafragma y los músculos que intervienen en la respiración abdominal o completa de una manera distinta a todos los aparatos del mercado que persiguen este mismo fin.

Una práctica regular y apropiada de noto proporcionará una embocadura CORRECTA y un perfecto control de la respiración

Además, realizando de manera correcta los ejercicios específicos de articulación indicados, se ayudará a mejorar considerablemente el control en la articulación, tanto en velocidad como en el movimiento adecuado de la lengua y el buen uso de la misma para con la caña y el propio aire.

4. ELEMENTOS Y ACCESORIOS Y MONTAJE

- Adaptador noto.
- Llave de espita con válvula o regulable.
- 5 globos Poliamida 25 cm (nº1)
- 5 globos POLIAMIDA y LATEX 30 cm (nº2)
- 5 globos de 35 cm. 100% LATEX NATURAL. (nº 3)
- 2 globo de PB de 45 cm. 100% LATEX NATURAL. (nº4)
- Manual de instrucciones. www.activadornoto.es



5. EJERCICIOS DE ACTIVACIÓN EMBOCADURA

DOS TIPOS DE EJERCICIOS SEGÚN LOS DIFERENTES ASPECTOS A TRABAJAR.

OBJETIVO:

1. Llenar el globo en los tiempos marcados, sin que se produzca sonido alguno, evitando que se escape aire por la comisura de los labios, lo que liberará la presión innecesaria se los labios sobre la caña. (SOPORTE AIRE)

Cuando hay una presión excesiva de la embocadura, y queremos corregirlo, este ejercicio permite a la persona que lo realiza percibir con total claridad el exceso de presión del labio o mandíbula inferior y su corrección con la práctica. La cantidad y calidad sonora se verá mejorada con una práctica regular de este ejercicio usando las distintas combinaciones expuestas en la tabla.

2. Llenar el globo en los tiempos marcados, produciendo la vibración de caña y consecuentemente el sonido. El llenado debe de ser continuo y regular, evitando que se escape aire por la comisura de los labios.

Toda vez que la embocadura está correcta se puede profundizar en su control realizando el ejercicio anterior, pero vibrando la caña manteniendo el flujo del aire continuo y produciendo el sonido.

Tabla activación embocadura

POSICIÓN	GLOBO SINTÉTICO 23 cm.	GLOBO MIXTO 35 cm.	GLOBO LATEX 35 cm.	GLOBO PB 45 cm.
	A	D	G	
	B	E	H	
	C	F	I	
	CERRADO	CERRADO	CERRADO	CERRADO

Las distintas combinaciones dan como resultado 9 niveles de dificultad, siendo G la más difícil y la C la más fácil.

6. TRABAJO SOPORTE DEL AIRE

OBJETIVO:

El Oboe y el Fagot, siendo ambos instrumentos de la familia de viento madera de DOBLE LENGÜETA, tienen unas características muy distintas en dimensiones, resistencia de entrada del aire al tubo, registros, etc. Llenar el globo en los tiempos marcados, manteniendo un flujo constante del aire y de la presión y que no se escape aire por la comisura de los labios.

Las distintas combinaciones dan como resultado 9 niveles de dificultad, siendo A la más fácil e I la más difícil. La posición verde es la de máxima apertura del paso del aire, por lo que en esa posición podemos trabajar la expiración discriminando cantidad de presión y aire. La posición amarilla y naranja proporcionan una entrada de aire más pequeña, lo que nos exigirá mayor dirección y presión en el aire.

Para trabajar de una manera más exigente el soporte del aire, y conseguir mayor presión, se pueden hacer los mismos ejercicios sin LENGÜETA, si bien lo recomiendo hacerlo únicamente así con el de 45 cm.

POSICIÓN	GLOBO SINTÉTICO 23 cm.	GLOBO MIXTO 30 cm.	GLOBO LATEX 35 cm.	GLOBO PB 45 cm.
	A	D	G	SIN LENGÜETA
	B	E	H	SIN LENGÜETA
	C	F	I	SIN LENGÜETA
	CERRADO	CERRADO	CERRADO	CERRADO

Los ejercicios se pueden practicar libremente en cuanto a los tiempos de inspiración y expiración, aunque aconsejamos aumentar el número de pulsos de la expiración conforme a la siguiente tabla.

Posición	Inspiración	Retención	Espiración
	4	3	4
	3	3	6
	2	2	8
	2	2	10
	1	1	12
	1	0	14,16,...

7.ARTICULACIÓN

OBJETIVO:

La finalidad de los ejercicios es tomar conciencia del movimiento de la lengua y del contacto de la misma con la lengüeta. Todos los ejercicios propuestos, persiguen que la articulación en ningún caso, se disocie de la espiración o de la columna de aire.

Ejercicio 1

Este ejercicio tiene como objetivo que la columna de aire siempre sea continua, y que la articulación en ningún caso se disocie de la espiración o de la columna de aire.

Ejercicio 1.1



Ejercicio 1.2



Ejercicio 1.3



Ejercicio 1.4



La flecha → nos recuerda e indica y recuerda durante el ejercicio la importancia del soporte de la columna del aire y de la dirección del mismo siempre hacia adelante con el objetivo de llenar el globo

En estos ejercicios realizaremos las respiraciones cada DOS compases.

Ejercicio 2

METRÓNOMO NEGRA=60

Este ejercicio tiene como objetivo que la columna de aire siempre sea continua, y que la articulación en ningún caso se disocie de la espiración, la garganta siempre permanecerá abierta y la columna presente.

La palabra **STOP** sobre los silencios, significa que debemos pegar la lengua a la caña, manteniendo la columna de aire continua, sin dejar nunca de soplar y manteniendo la garganta abierta.

TODOS LOS EJERCICIOS SE REALIZARÁN CON METRÓNOMO Y EN ESTOS EJERCICIOS realizaremos las respiraciones cada DOS compases.

stop stop stop stop stop stop stop

8 stop stop stop stop stop stop stop stop stop

14 stop stop stop stop stop stop stop stop

18 stop stop stop stop stop stop stop stop stop stop

La flecha → nos recuerda e indica y recuerda durante el ejercicio la importancia del soporte de la columna del aire y de la dirección del mismo siempre hacia adelante con el objetivo de llenar el globo

Ejercicio 3

vibrato

Utilizando el sonido del aire y visualizando la forma en que entra el aire en el globo y este se hincha. No se debe de permitir que la caña vibre ni que el globo deje de hincharse. En todo momento han de apreciarse los golpes de aire en el llenado continuo del globo. Se pueden realizar distintas figuraciones rítmicas como tresillos.

Ejercicio 1.1



Ejercicio 1.2




Ejercicio 1.3



Ejercicio 1.4



La flecha  nos recuerda e indica y recuerda durante el ejercicio la importancia del soporte de la columna del aire y de la dirección del mismo siempre hacia adelante con el objetivo de llenar el globo

Podemos tomar como referencia para combinar globos y posiciones de válvula la tabla de embocadura.

8. LIMPIEZA y MANTENIMIENTO

La mayoría de elementos de noto son perdurables como el adaptador noto y la válvula, por lo que un mantenimiento adecuado nos permitirá un largo uso de los mismos.

Por contrario, globos son perecederos, siendo necesario reponerlos después de un uso continuado de los mismos o cuando estén deteriorados o rotos.

El adaptador puede lavarse con detergente y agua, aunque en caso de querer una esterilización completa de toda la pieza, también puede lavarse la válvula, si bien este tipo de limpieza puede deteriorar la pegatina indicadora de los niveles de apertura de la válvula.

9. AVISOS/ OBSERVACIONES de USO

Noto es un ejercitador de músculos, tanto faciales como abdominales, por lo que será necesario hacer un uso correcto del dispositivo y proporcionado al nivel de formación de cada persona.

Es preciso que los ejercicios de soporte de columna de aire se hagan de manera muy progresiva, debiendo de tener precaución en los niveles de máxima exigencia o dificultad, ya que pueden causar dolores abdominales e incluso lesiones de gravedad. Es recomendable no forzar la práctica en caso de sentir algún tipo de molestia al realizar los ejercicios.

9.1 GLOBOS

Los globos de látex natural (nº 3 y nº4) tienen una gran densidad, lo que hace que cueste un mayor esfuerzo el llenado en las primeras cargas.

Para que se estiren, sean más flexibles, y en consecuencia cueste menos esfuerzo su llenado, podemos proceder a llenar media carga y cerrar la válvula dejando el globo unos minutos con el aire dentro.

En la medida que se vayan realizando cargas, la textura de los globos y su resistencia cambiarán ofreciendo menos resistencia a la entrada del aire.